



Devis technique

## Formule solo

Des questions à propos de la technique?

Directeur de tournée :

Éric St-Gelais (514) 232-1684

### Régie FOH

recommandé\*

1 Console FOH 24 entrées x 8 x 2, 8 aux.

(Soundcraft, Midas, allen and heath )

### Microphones et accessoires

2 Shure SM57

1 Shure SM58 (pour animation avant spectacle)

1 boites d'injection directe

1 boite d'injection directe Stéréo (Odateur)

1 câble 3,5mm @ 2x1/4 (Ordinateur)

2 petits pied perche

### Moniteurs

**2 mix moniteur (2 moniteurs sur scène)**

mix 1 EQ stéréo 31 bandes Atchoum, Vocal + Guit 12" x 1

mix 3 Atchoum, IN EAR \*\*\*FOURNI\*\*\*

### Système de son

(L Acoustics, Adamson, Electrovoice, Meyer Sound, JBL) Le système de sonorisation devra être fonctionnel dès l'arrivée du sonorisateur. 3000 Watts (MINIMUM intérieur) - 6000 Watts (MINIMUM extérieur) OU proportionnel à la grandeur de la salle ou du site extérieur.

### Éclairage

Un éclairagiste sera demandé pour le spectacle. Les zones d'éclairage sont représentées sur la plantation. Veuillez noter que le spectacle demande des couleurs vivantes sur une musique pour enfant qui bouge! Nous laisserons l'éclairagiste créer sa propre conception et, au besoin, il pourra communiquer avec le directeur technique pour toutes questions relatives au groupe (si le spectacle est sous un chapiteau ou dans une salle).

1. La toile arrière devra être éclairée par la droite et la gauche.

2. Prévoir trois zones d'éclairage (une par praticable et un devant le praticable central).
3. Suivre Atchoum avec le projecteur de poursuite (follow spot) s'il y a lieu.

## Électricité

3 x 110 vAC boîtes doubles de 15 ampères sur la scène (voir plantation)

## Scène

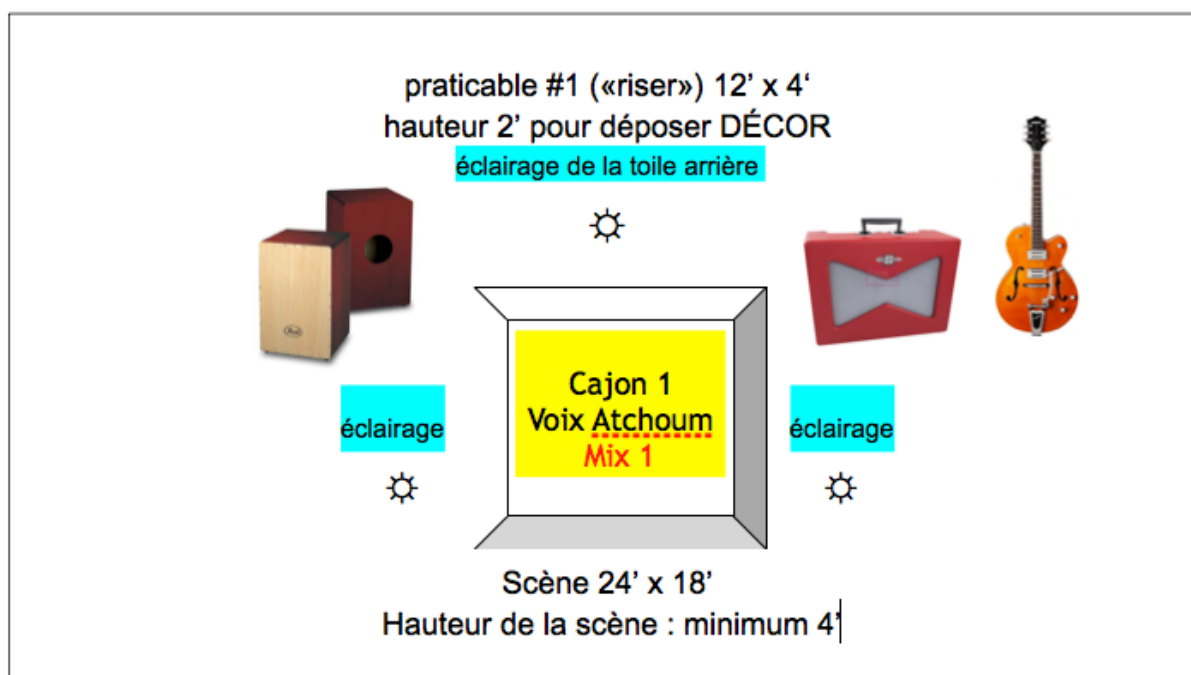
-24' largeur x 20' profondeur X 4' hauteur \* (Minimum nécessaire: 16' larg. X 12' prof.)

\* Une hauteur d'un minimum de 3 pieds est essentielle pour le bon déroulement du spectacle.

Si cette demande ne peut être respectée, il faudra prévoir 2 personnes assises en tout temps en avant scène pour empêcher les enfants de monter sur scène lors du spectacle.\*

- SVP Aucune barrière anti-émeute devant la scène.

## Plantation de scène



## PATCH LIST

INSTRUMENT MICROPHONE INSERT Artiste

- 1 Guit électrique SM 57 petit Atchoum
- 2 Vocal Centre DPA sans-fils \*\*fourni\*\* Comp 3 Atchoum
- 3 Trame Gauche Direct Box L Ordinateur
- 4 Trame Droite Direct Box R Ordinateur

\*\*\*ORDINATEUR\*\*\* fourni par la Production

## LES PRODUITS DÉRIVÉS & LA SÉANCE DE SIGNATURES

Le DIFFUSEUR permet à l'ARTISTE de vendre des produits dérivés.

L'équipe d'Atchoum s'occupe de la vente des produits dérivés, à moins d'entente à l'effet du contraire.

**La table des produits dérivés sera montée avant le spectacle.**

Deux (2) tables de 4 x 6 doivent être installées dans le foyer de la salle ou dans un lieu où il sera sécuritaire d'accueillir un grand nombre de personnes.

## LE STATIONNEMENT

Il faut prévoir trois (2) espaces de stationnement gratuit pour les voitures de l'équipe à proximité du débarcadère. À titre d'info, l'équipe d'Atchoum possède une remorque.

## LA SÉCURITÉ

Le DIFFUSEUR doit s'assurer que la sécurité est suffisante au bon déroulement du spectacle. Il doit affecter le personnel nécessaire à la sécurité de la scène et de l'arrière-scène afin d'empêcher toute personne non autorisée à monter sur la scène ou à aller dans les loges. Le DIFFUSEUR est tenu d'assurer la sécurité des équipements de l'ARTISTE lorsque ceux-ci sont à l'intérieur du lieu du spectacle et sera tenu responsable en cas de perte, vol ou dommage de ces équipements. Le DIFFUSEUR ne doit pas prévoir un escalier donnant accès à la scène aux enfants.

## LES LOGES

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir une loge propre, chauffée, bien éclairée et sécuritaire pour l'usage personnel de l'ARTISTE et des membres de son équipe avec un accès à une salle de bains à proximité de la scène.

La loge doit être prête à l'arrivée de l'équipe.

Les articles suivants doivent se trouver dans la loge de l'ARTISTE.

- Un grand miroir
- Une table et 4 chaises
- 1 serviette de scène propres
- Des verres et des tasses propres
- Des jus frais (pomme, orange)
- 4 bouteilles d'eau de source
- Café

Prévoir un léger goûter à l'arrivée de l'ARTISTE et de son équipe (fromages, craquelins, humus, trempette, crudités, fruits, **à l'exception du cantaloup, du melon miel, du melon d'eau.**)

Prévoir une quantité suffisante de nourriture pour quatre (2) personnes.

Il est à noter que l'ARTISTE souffre d'une **INTOLÉRANCE AU GLUTEN\***

(\*Ne pas offrir des produits qui contiennent du seigle, de l'avoine, du blé et de l'orge sont à éviter.)

## L'HÉBERGEMENT ET LE TRANSPORT

Si l'hébergement est fourni par le DIFFUSEUR , celui-ci devra fournir:

**1 chambres avec 2 grands lits dans un hôtel 3 étoiles et plus.**

**L'hôtel devra être situé dans un rayon de 5 km du lieu du spectacle.**

### **Pour toutes questions techniques :**

---

Éric St-Gelais, **directeur de tournée / régisseur de scène durant le spectacle:**

---

514 232-1684 OU [eric\\_st\\_gelais@hotmail.com](mailto:eric_st_gelais@hotmail.com)

---

**Pour parler à Atchoum la journée de l'événement seulement: 418-817-2328**

---